



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીની આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો સંસ્કૃત વિષયનો એમ.એ પ્રોગ્રામનો સેમેસ્ટર- ૩નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૪ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં એમ.એ વિષયનાં પી.જી.નો અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજોનાં પી.જી.સેન્ટર અને અનુસ્નાતક ભવનો દ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
25/07/2024
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/એકેડેમિક/૧૦૪૮/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૨૫/૦૭/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં પી.જી.(સંસ્કૃત)નાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તેમજ સંલગ્ન ભવનનોનાં અધ્યક્ષશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જૂનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઇ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH



BOARD OF **SANSKRIT** STUDIES
FACULTY OF **ARTS**
SYLLABUS FOR
M.A. (SANSKRIT) PROGRAMME
(SEMESTER- III)
EFFECTIVE FROM JUNE, 2024

SEMESTER-3

Sr. No.	Level P.G	Sem	Course Group	Course (Paper) Title	Courses Paper No.	Credit	Internal Marks	External Marks	Total Marks	Teaching Hrs.	Exam Time
1	P.G.	03	Core	મેઘદૂત,અનુવાદ અને સંસ્કૃત નિબંધ	CCT – 07	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
2	P.G.	03	Core	(Rupak) ભટ્ટનારાયણ કૃત : વેણીસંહાર	CCT - 08	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
3	P.G.	03	Core	(Grammar) સિદ્ધાંતકૌમુદી (ભ્વાદિ પ્રકરણ, ભૂ, એધ ધાતુમાત્ર) મહાભાષ્ય (પરસ્પશાહિક)	CCT - 09	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
4	P.G.	03	Elective	(Alankarshastra) સંપ્રદાય પરિચય તથા કુન્તક વિરચિત વક્રોક્તિજીવિત	ECT – 03 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
4	P.G.	03	Elective	(Vedantshastra Upanishad) કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ) તથા કઠોપનિષદ (પ્રથમ અધ્યાય	ECT – 03 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
5	P.G.	03	Elective	(Puranshastra) ભાગવતપુરાણ (સ્કંધ ૨ અને ૯)	ECT – 04 (A)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.
અથવા											
5	P.G.	03	Elective	(Dharamashastra) મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૧ અને ૨)	ECT – 04 (B)	05	30	70	100	75	2.30 Hrs.

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITYSyllabus of **M.A (Sanskrit)**Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-03 - CORE
Course (Paper) Name & Number	:	Unseen, Essay and Meghdhuta
Paper No.	:	CCT-7
External Time Duration	:	2.30 Hours

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Core	મેઘદૂત, અનુવાદ અને સંસ્કૃત નિબંધ	CCT-7	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To teach students to translate into Sanskrit.
- To develop the ability to write essay in Sanskrit.
- To understand the commentary on original Sanskrit text.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

મેઘદૂત, અનુવાદ અને સંસ્કૃત નિબંધ	
Unit-1	Translation of Sanskrit
Unit-2	Translation into Sanskrit
Unit-3	મેઘદૂત – મલ્લિનાથકૃતસજ્જીવનીસહિતમ્ – પૂર્વમેઘ : શ્લોક ૧ સે ૧૫ (કળે સંસ્કરણ અનુસાર)
Unit-4	Sanskrit Essay writing (10 essays are suggested for exercise). ૧, સંસ્કૃતેન રાષ્ટ્રનિર્માણમ્, ૨, નૂતનશિક્ષણનીત્યાં સંસ્કૃતસ્ય સ્થાનમ્, ૩, આત્મકવાદગ્રસ્તં વિશ્વમ્, ૪, સંસ્કૃત સાહિત્યે પર્યાવરણ ચિન્તનમ્, ૫, સ્વામિવિવેકાનન્દઃ, ૬, ગીતા સુગીતા કર્તવ્યા, ૭, રમ્યા રામાયણી કથા, ૮, વિદ્યાધનં સર્વધનં પ્રધાનમ્, ૯, નારીસશક્તિકરણસન્દર્ભે સંસ્કૃતવાડ્મયમ્, ૧૦, ભારતીયજ્ઞાનપરમ્પરા

❖ REFERENCE BOOKS:

- સંસ્કૃત વાક્યરચના કૌમુદી, ડૉ. વિશ્વનાથજી શાસ્ત્રી, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- સંસ્કૃત વાક્ય સંરચના, ડૉ. વસંતકુમાર ભટ્ટ, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
- મેઘદૂતમ્, વ્યાખ્યાચતુષ્ટયોપતમ્, સં. પણ્ડિત શ્રી બ્રહ્મશંકર શાસ્ત્રી ચૌખમ્બા, વારાણસી
- સંસ્કૃત રચનાવાદ કૌમુદી, ડા. શિવવાલક દ્વિવેદી, હંસા પ્રકાશન, જયપુર
- સંસ્કૃત મેં અનુવાદ કેસે કરે? ઉમાકાન્ત મિશ્રશાસ્ત્રી, ભારતી ભવન, પટના
- સંસ્કૃતનિબંધરત્નાકર : ડૉ. શિવપ્રસાદ ભારદ્વાજ, અશોક પ્રકાશન, દિલ્લી
- A Higher Sanskrit Grammar, M. R. Kale, Motilal Banarasidass, Delhi-1984.
- Meghadhta Vasant Ramchandra Merurkur Oriental Publishing Co. Bomay-1935.

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation: Two Out of Four (Unit-1)	14
1(B)	Translation: To Sanskrit: Two Out of Four (Unit-2)	14
2 (A)	Explain in Sanskrit: Two Verses Out of Three (Unit-3)	14
2 (B)	Essay Writing in Sanskrit: One Out of Four (Unit-4)	14
3	Short Note: Two Out of Four (Units-1 and 2) (મેઘદૂત ટીકા – કોઈપણ બે)	14

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITYSyllabus of **M.A (Sanskrit)**Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-03 – CORE
Course (Paper) Name & Number	:	(Rupak) ભદ્રનારાયણ કૃત : વેણીસંહાર
Paper No.	:	CCT-08 (Core)
External Time Duration	:	2.30 Hours

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Core	(Rupak) ભદ્રનારાયણ કૃત : વેણીસંહાર	CCT-08 (Core)	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To evaluate the contribution of Bhatt Narayan in Sanskrit.
- To study the Sanskrit text of Venishankar.
- To understand the special features of the style of Bhatt Narayan.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET examexams.

	(RUPAKA) વેણીસંહાર
Unit-1	ભદ્ર નારાયણનું જીવન, કૃતિલક્ષી પ્રશ્નો, ટૂંકનોંધ
Unit-2	વેણીસંહાર અંક : અંક ૧ અને ૨
Unit-3	વેણીસંહાર અંક : અંક ૩ અને ૪
Unit-4	વેણીસંહાર અંક : અંક ૫ અને ૬

REFERENCE BOOKS :

1. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાંદી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
2. ભદ્રનારાયણ કૃત વેણીસંહાર, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
3. મહાભારત (સંપૂર્ણ) ગીતાપ્રેસ ગોરખપુર
4. મહાભારતનો યુદ્ધકાળ, વસંત ગોડબોલે, પ્રાચ્ય વિદ્યામંદિર, વડોદરા
5. સંસ્કૃત નાટકોનો પરિચય, ડૉ. તપસ્વી નાંદી, યુનિવર્સિટી ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
6. Sanskrit Drama A Berriedale Keith, Motilal Banarasidas, Delhi, 1992
7. Legends in the Mahabharat, S. A. Dange, Delhi.
8. Sanskrit Drama Aberridale Keith, Motilal Banarasidas, Delhi-2008.

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1(A)	Translation: Two Verses Out of Four (Unit-2, 3 and 4)	08
1(B)	Reference to the Context: Two Out of Four (Unit-2, 3 and 4)	06
2	Essay Type Question One Out of Two (All Unit)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units-1)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-2, 3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITYSyllabus of **M.A (Sanskrit)**Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

Subject : **M.A. SANSKRIT SEM-03 - CORE**
Course (Paper) Name & Number : (Grammar) सिद्धांतकौमुदी, ल्वादि प्रकरण,
लू-ऐध धातुमात्रम महाभाष्य (पस्पशाह्निक)
Paper No. : **CCT-09**
External Time Duration : **2.30 Hours**

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Core	(Grammar) सिद्धांतकौमुदी (ल्वादि प्रकरण, लू, ऐध धातुमात्र) महाभाष्य (पस्पशाह्निक)	CCT-09	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To acquaint students to the tradition of Paniniya Sanskrit grammar.
- To teach first Ahnika of Mahabhasy and understand its importance.
- To teach Sanskrit text of Siddhantakaumudi.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

सिद्धांतकौमुदी, ल्वादि प्रकरण, लू-ऐध धातुमात्रम, महाभाष्य (पस्पशाह्निक)	
Unit-1	सिद्धांतकौमुदी, ल्वादि प्रकरण, लू - धातुमात्रम
Unit-2	सिद्धांतकौमुदी, ल्वादि प्रकरण, ऐध - धातुमात्रम
Unit-3	महाभाष्य (पस्पशाह्निक)
Unit-4	महाभाष्य (पस्पशाह्निक)

REFERENCE BOOKS :

- पाणिनीय व्याकरण विमर्श, डॉ. वसंतकुमार लक्ष्म, सरस्वती प्रकाशन, अमदावाड
- सिद्धान्तकौमुदी, भट्टोजी दीक्षित, गिरधरशर्मा, चतुर्वेदी, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
- महाभाष्यम्, रजकिशोरमणी त्रिपाठी, संस्कृत सेवा संस्थान, गोरखपुर
- व्याकरण सिद्धान्तकौमुदी, भाग १, चन्द्रशेखरशास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली
- पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, रामशंकर भट्टाचार्य, वाराणसी
- व्याकरणशास्त्र का इतिहास, युधिष्ठिर मिमांसक, रामलाल कपूर ट्रस्ट
- अष्टाध्यायी, व्या. पं. ईश्वरचन्द्र, चौखम्बा संस्कृत प्रतिष्ठान, दिल्ली
- Vaiyakarana Siddhanta Kaumudi, Vol. 1, P.V. Naganath Shastri-MLBD, 1974.
- Vaiyakarana Sidhanta Kaumudi, M.V. Mahashabde, Jaya Prakashan-1955.

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanation: Two Passages Out of Four - Unit-3 and 4	14
2	Interpretation with Explanation: Two Sutras Out of Four (Unit-1 and 2)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Unit-1 and 2)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Unit-3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITYSyllabus of **M.A (Sanskrit)**Faculty of **Arts**

Effective from June 2024

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-3 (Elective)Course
(Paper) Name & Number	:	(Alankarshastra) સંપ્રદાય પરિચય તથા વક્રોક્તિજીવિત
Paper No.	:	ECT-03(A)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Elective	Alankarshastra સંપ્રદાય પરિચય તથા વક્રોક્તિજીવિત	ECT-03(A)	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To evaluate the contribution of kuntaka in Sanskrit Poetics.
- To evaluate the contribution of vkrokti-jivit in Sanskrit Poetics.
- To acquaint the students to some part of kavyasampradaya and vakroktijivitam.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

કુન્તક કૃત વક્રોક્તિજીવિતમ – પ્રથમ ઉન્મેષ	
Unit-1	સંપ્રદાય પરિચય – રસ, અલંકાર, રીતિ, ધ્વનિ, વક્રોક્તિ અને ઔચિત્ય
Unit-2	વક્રોક્તિજીવિત – મંગલાચરણ, કાવ્ય પ્રયોજન (કા. ૩ થી ૫), કાવ્ય લક્ષણ (કા.૭), શબ્દ અને અર્થ (કા. ૮ અને ૯)
Unit-3	વક્રોક્તિજીવિત – વક્રોક્તિ લક્ષણ (કા. ૧૦), શબ્દ અને અર્થનું સાહિત્ય (કા. ૧૬ અને ૧૭), કાવ્યબંધ (કા. ૨૨)
Unit-4	વક્રોક્તિજીવિત – ષડ્વકતા (છ પ્રકારની વક્રતા), કાવ્યમાર્ગ.

REFERENCE BOOKS:

1. ભારતીય કાવ્યશાસ્ત્રની પરંપરા, ડૉ. નગેન્દ્ર
2. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રમાં ધ્વનિ સિદ્ધાંત, એમ. એમ. શર્મા
3. ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજુષા, ગુજરાત યુનિ. ગ્રંથ નિર્માણ બોર્ડ, અમદાવાદ
4. સંસ્કૃત કાવ્યશાસ્ત્રનો ઇતિહાસ, પી. વી. કાણે
5. વક્રોક્તિજીવિતમ, ડૉ. રમાકાન્ત પાળેય, હંસા પ્રકાશન, જયપુર
6. ભારતીય સાહિત્ય વિચાર મંજુષા, ડૉ. રમેશ બેટાઈ
7. વક્રોક્તિજીવિત, સરસ્વતી પ્રકાશન, અમદાવાદ
8. વક્રોક્તિજીવિત, ડૉ. અજીત ઠાકોર, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
9. વક્રોક્તિજીવિતમ, રાધેશ્યામ મિશ્ર, ચૌખમ્બા સંસ્કૃત સંસ્થાન, વારાણસી

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with necessary notes: Two karikas Out of Three (Unit- 2 & 3)	14
2	Translation with necessary notes: Two passages Out of Three (Unit-3 & 4)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two: (Unit-1)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-2 to 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-03
Course (Paper) Name & Number	:	(Vedantshastra): Upanishad
Paper No.	:	ECT-03 (B)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Core	Vedantshastra Upanishad) કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ) કહોપનિષદ (અધ્યાય – ૧)	ECT - 03(B)	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce the Upanisad literatures.
- To teach original Sanskrit text of some Upanisads.
- To find out various principles of Indian Philosophy described in Upanisads.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ) તથા કહોપનિષદ (અધ્યાય – ૧)	
Unit-1	પરિચયાત્મક ભૂમિકા – અર્થ, મુખ્ય ઉપનિષદોની સંખ્યા, ઉપનિષદોનો વર્ણ વિષય, ઈશ, કેન, કઠ, બૃહદારણ્યક, તૈત્તિરીય ઉપનિષદનો સામાન્ય પરિચય
Unit-2	કેનોપનિષદ (સંપૂર્ણ)
Unit-3	કહોપનિષદ (અધ્યાય – ૧) નચિકેતા આખ્યાન, આત્મવિદ્યા
Unit-4	કહોપનિષદ (અધ્યાય – ૧) આત્મસ્વરૂપ, જીવાત્મા-પરમાત્મા સંબંધ

REFERENCE BOOKS:

1. ઉપનિષદ વિમર્શ, ડૉ. આર. પી. મહેતા, મહર્ષિ વેદવિજ્ઞાન અકાદમી, અમદાવાદ
2. ઉપનિષદોનો સંદેશ, સ્વામી રંગનાથાનંદ, અનુ. દુષ્યંત પંડ્યા, શ્રીરામકૃષ્ણ આશ્રમ, રાજકોટ
3. ઉપનિષદ તત્ત્વજ્ઞાન, ડૉ. રાધાકૃષ્ણન
4. કહોપનિષદ, વર્ષા દવે, સરસ્વતી પુસ્તક ભંડાર, અમદાવાદ
5. કહોપનિષદ, અરુણ જોષી, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
6. કહોપનિષદ, દેવેન્દ્રનાથ પાંડેય, હંસા પ્રકાશન, જયપુર
7. ईशादिनौ उपनिषद, व्या. हरिकृष्णदास गोयन्का, गीताप्रेस गोरखपुर
8. 112 Upanisads and their Philosophy, A. N. Bhattacharya, Parimal, Delhi-1999

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanatory notes: Two Out of Four Passages (Unit-2)	14
2	Translation with Explanatory notes: Two Out of Four (Unit-3 and 4)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units-1)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-2, 3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-03
Course (Paper) Name & Number	:	Puranashatra Bhagavtpurana (Skandh-2&9)
Paper No.	:	ECT-04 (A)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Elective	(Puranashastra) ભાગવતપુરાણ (સ્કંધ ૨ અને ૯)	ECT- 04 (A)	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce students the origin and development of Purana literature.
- To teach some part of Bhagavatapurana.
- To compare the episode of Bhagavatpurana to other available sources.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams

COURSE CONTENTS:

ભાગવતપુરાણ (સ્કંધ ૨ અને ૯)	
Unit-1	પુરાણની પરિભાષા, ઉદ્ભવ અને વિકાસ, પંચ લક્ષણ, અઢાર પુરાણ તથા ઉપપુરાણ
Unit-2	ભાગવતપુરાણ : સ્કંધ ૨ (અધ્યાય ૧ થી ૧૦)
Unit-3	ભાગવતપુરાણ : સ્કંધ - ૯
Unit-4	ભાગવતપુરાણ : સ્કંધ - ૯ (અધ્યાય - ૯) (અધ્યાય ૧ થી ૨૪ માંથી ભાષાંતર અપેક્ષિત છે.)

REFERENCE BOOKS:

- પુરાણવિમર્શ, આચાર્ય બલદેવ ઉપાધ્યાય, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- ભાગવતપુરાણમ્, ગીતાપ્રેસ, ગોરખપુર
- ભગવતપુરાણમ્, જીવાનન્દ વિદ્યાસાગર, કલકત્તા
- અષ્ટાદશપુરાણપરિચય, શ્રી કૃષ્ણમણિ ત્રિપાઠી, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
- પુરાણપરિશીલન, ગિરધરશર્મા, બિહાર રાષ્ટ્રભાષા પરિષદ, પટના
- પુરાણતત્ત્વવિમર્શ, થાનેશચન્દ્ર ઉપ્રૈતિ, પરિમલ પ્રકાશન, દિલ્લી
- પુરાણ વિવેચન, દુર્ગાશંકર કેવલરામ શાસ્ત્રી, ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી, અમદાવાદ
- પુરાણ પરિચય, ડૉ. એમ. કે. મોલિયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.
- ભાગવત પુરાણ, ગિરિજાશંકર શાસ્ત્રી, સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section-1)	Marks
1	Translation with Explanation: Two Versus Out of Three (Unit-3, 4)	14
2	Essay Type Question: One Out of Two (Unit - 1, 2)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Unit - 1, 2)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Unit - 2, 3, 4)	14
5	Essay Type Question: One Out of Two (All Units)	14

Subject	:	M.A. SANSKRIT SEM-03 - CORE
Course (Paper) Name & Number	:	(Dharamashastra) મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૧ અને ૨)
Paper No.	:	ECT-04 (B)
External Time Duration	:	2.30 Hours
M.A. (Sanskrit) Sem-3, Paper	:	Elective

Sem	Course Group	Course Paper Title	Paper No.	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total Marks
03	Elective	(Dharamashastra) મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૧ અને ૨)	ECT-04 (B)	05	75	30	70	100

COURSE OBJECTIVES:

- To introduce the tradition of Dharmasastra in Sanskrit literature.
- To teach the original Sanskrit text of Manusmriti.
- To explain the rules of and examine its importance in today life.
- To prepare the students perform well in competitive exams.
- To equip the students perform well in competitive and NET/SLET exams.

COURSE CONTENTS:

મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૧ અને ૨)	
Unit-1	સ્મૃતિસાહિત્યનો ઉદ્ભવ-વિકાસ, સ્મૃતિઓનો રચનાકાળ, સ્મૃતિઓનો પરિચય
Unit-2	મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૧)
Unit-3	મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૧)
Unit-4	મનુસ્મૃતિ (અધ્યાય ૨)

REFERENCE BOOKS:

- ધર્મશાસ્ત્રનો પરિચયાત્મક ઇતિહાસ, ડૉ. હર્ષદેવ માધવ, પાર્શ્વ પ્રકાશન, અમદાવાદ
- મનુસ્મૃતિ, સસ્તું સાહિત્યવર્ધક કાર્યાલય, અમદાવાદ
- શુક્લનીતિમાં રાજનૈતિક વિચારધારા, ડૉ. એલ. એમ. પનાશેરિયા, સૌરાષ્ટ્ર યુનિ.
- સ્મૃતિ પરિચય, મહર્ષિ વેદવિજ્ઞાન અકાદમી, અમદાવાદ
- ધર્મશાસ્ત્ર का इतिहास, भाग — ३, पी. वी. काणे,
- धर्मसूत्रों में राजधर्म एवं न्याय व्यवस्था, सुधा शर्मा, दिल्ली

FORMAT OF QUESTION PAPER:

Question	Type of Question (Section1)	Marks
1	Translation with Explanatory: Two Out of Four (Unit-2, 3 and 4)	14
2	Essay Type Question One Out of Two (Unit 1)	14
3	Essay Type Question: One Out of Two (Units-2, 3, 4)	14
4	Essay Type Question: One Out of Two (Units-2, 3 and 4)	14
5	Short Note: Two Out of Four: (All Units)	14